

Таблица сравнения функциональных возможностей и характеристик микшерных пультов MadBoy						
	REMIX-10	REMIX-31	REMIX-33	REMIX-35	BOOST-202	U-REMIX 2
Основные настраиваемые функции						
Изменение тональности +/- 5 полутонов	✓	–	✓	✓	✓	–
24-битный ревербератор (7 настраиваемых типов ЭХО)	–	–	✓	✓	✓	–
Изменение уровня задержки и повтора ЭХО	–	✓	✓	✓	✓	–
Изменение интенсивности ЭХО	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Количество полос эквалайзера микрофона	3	3	3	2	3	2
Количество полос эквалайзера фонограммы	3	3	3	3	3	–
Раздельная регулировка уровня громкости микрофонов	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10-диапазонный графический эквалайзер	–	–	–	✓	–	–
Подключение микрофонов						
Кол-во микрофонных входов Jack 6,3	2	2	2	2	2	✓
Кол-во микрофонных входов XLR	2	2	2	2	2	–
Беспроводные микрофоны в комплекте	–	–	–	–	–	2
Подключение акустической системы						
Активная акустика (количество комплектов)	2	2	3	3	3	1
Усилитель для пассивной акустики	–	–	–	–	✓	–
Разъемы видео/аудио						
Количество каналов	2	2	4	7	4	1
Bluetooth	–	–	–	✓	–	✓
Аудио вход/выход OPTICAL	–	–	✓	✓	✓	–
USB audio, для подключения к компьютеру	–	–	✓	✓	✓	–
Видео RCA (тюльпаны) вход/выход	✓	–	✓	✓	✓	✓
Аудио RCA (тюльпаны) линейный вход/выход	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Отдельный выход RCA для активного сабвуфера	–	✓	✓	✓	✓	–
Прочий функционал						
Отмена резонанса (нарастающее закливание звука микрофон-акустика)	–	–	–	✓	–	–
Дисплей	–	–	–	✓	–	–
Пульт Д/У	–	–	–	✓	–	–
Возможность установки в стойку	✓	✓	✓	✓	✓	–